
LEDER

Dette er et særnummer af online tidsskriftet musikterapi i psykiatrien, som markerer Musikterapiklinikens 20 års jubilæums-arrangement d. 7. oktober 2014.

At fejre 20 års jubilæum er måske utidigt for nogle jubilæer, men for os i Musikterapiklinikken var det en skelsættende dag. For det første markerer jubilæet, at musikterapi nu er anerkendt som en vigtig del af den psykiatriske behandlingsprofil på Aalborg Universitets Hospital – psykiatrien. Dette var tydeligt at høre i indholdet i de taler som både politikere, administratorer, tværfaglige samarbejdspartnere, musikterapeuter og brugere af musikterapi gav. For det andet falder jubilæet sammen med at samarbejdsaftalen mellem hospitalet og universitet genforhandles. I den forbindelse blev det klart at Musikterapiklinikken er et stærkt aktiv i forhold til produktion af artikler, bogkapitler og bøger (læs: BFI points), og i forhold PhD-forskning. For det tredje oplever vi, at brugen af vores kliniske ekspertise er stigende og dette ser vi som meget positivt.

Tidsskriftet indledes med en oversigtsartikel af lektor og klinikleder gennem 20 år Inge Nygaard Pedersen. Artiklen gennemgår Musikterapiklinikens historie og er et vidnesbyrd om de processer et sådan samarbejde indeholder.

Dernæst gengives følgende taler:

- Konstitueret psykiatridirektør Susanne Jensen: Musikterapi i psykiatrien. Et hospitalsperspektiv.
- Prodekan, Det humanistiske fakultet, AAU Jørgen Stigel: Musikterapi i psykiatrien. Et fakultetsperspektiv.
- Institutleder, Institut for Kommunikation Michael Vetner: Musikterapi i psykiatrien. Et institut perspektiv.
- Overlæge, Professor Jørgen Aagaard: Musikterapi: En ny klang i psykiatrien.
- Formand for Psykiatrifonden Anne Lindhardt: Musikterapi og Psykiatrifonden.

Desværre er det ikke muligt at gengive manuskripterne til følgende taler:

Regionsrådsformand Ulla Astman: Musikterapi i psykiatrien. Et regionalt perspektiv.

Borgmester Thomas Kastrup-Larsen: Musikterapi i psykiatrien. Et kommunalt perspektiv.

Klinikchef, Klinik Syd Carsten Møller Beck: Musikterapi i psykiatrien. Et klinikledelsesperspektiv.

Alle tre var med til at markere dagen på bedste vis. Ikke mindst Ulla Astman talte personligt og med overbevisning om, hvordan hun så på betydningen af vores fag. Det er vigtigt, at der i det regionalpolitiske niveau er kendskab til, forståelse af og mod til at satse på et fagområde og en behandlingsform som vores. Vi takker for støtten.

Endvidere indeholder tidsskriftet korte opsummeringer af følgende oplæg:

- Lektor, Ph.d. og klinisk musikterapeut Niels Hannibal: Kortlægning af musikterapi i psykiatrien.
- Cand. Mag og klinisk musikterapeut Lars Rye Bertelsen og Professor Lars Ole Bonde: Ambulant individuel langtidsmusikterapi – er det en god idé?
- Cand. Mag og klinisk musikterapeut Charlotte Dammeyer: Sangværksted i psykosøjlen
- Ph.d. forsker, klinisk musikterapeut Sanne Storm Ph.d.: Stemmeassessment i psykiatrien. Hvad kan høres?
- Ph.d. st., klinisk musikterapeut Britta Frederiksen: Musikterapi i retspsykiatrien.

Dagen indeholdt også to oplæg af Trine Schmidt og Peder Niedermeyer, som begge har været brugere af musikterapi. Ikke mindste levendegjorde disse to, at musikterapi kan være med til at styrke og hjælpe mennesker med alvorlige psykiske lidelser. Begge deltagere demonstrerede deres terapeutiske proces ved at opføre musik for et begejstret publikum. Vi takker for deres mod og vilje til at dele deres kamp for at få det bedre.

På vegne af alle musikterapeuter på Aalborg Universitet og Aalborg Universitets Hospital- Psykiatrien ønskes læseren god fornøjelse.

MIPO er udgivet med støtte fra Musikterapi-klinikken og Aalborg Universitets Hospital- Psykiatrien

Ansvarshavende redaktør

Niels Hannibal

December 2014