

Oplæg ved musikterapiklinikkens 20 års jubilæum oktober 2014,
Aalborg Universitetshospital - psykiatrien.

Oplægsopholder: Sanne Storm. PhD, Forsker og klinisk musikterapeut på Psykiatrisk Depilin, Landssygehuset i Tórshavn, Færøerne.

Titel: Stemmeassessment i psykiatrien. Hvad kan høres?

Storms præsentation tog udgangspunkt i et nyligt afsluttet Ph.d. projekt, Research into the development of voice assessment in music therapy, der havde til opgave at undersøge muligheden for at konstruere et stemme-assessment-redskab (VOIAS) i musikterapi.

Stemmeassessment i psykiatrien

I Ph.d. projektet var målgruppen klienter, der led af moderat til svær depression. Resultatet af undersøgelsen åbner muligheden for, at den menneskelige stemme kan være en kilde til at indsamle information om den terapeutiske proces, samt monitorere og opspore stemningsskift tidligere end den kliniske vurdering. Ved at udføre tre kerne-stemmeøvelser som er uafhængige af semantiske og lingvistiske påvirkninger og gennemføre en stemmeanalyse og/eller test, kan forandring over tid dokumenteres med validitet og reliabilitet. Ydermere indikerer undersøgelsen, at en stemmeanalyse og test kan indhente relevant information, der kan bidrage til beskrivelse af klientens psykiske tilstand.

Hvad kan høres?

I det daglige kliniske arbejde anvender Storm kroppen og stemmen terapirettet, som et instrument og et redskab til personlig vækst og behandling af angst og depression, samt til at støtte en centrering og finde en indre balance ved bipolare tilstande.

Med udgangspunkt i en enkelt stemmeøvelse, hvor klienten synger en enkelt tone også kaldet en Core-Tone, præsenterede Storm et eksempel på, hvordan en kvindelig patients stemme over et behandlingsforløb bevæger sig fra at lyde rallende, fragmenteret og hæs ved svær depression, til at blive mere klar, samlet og fyldig ved let depression. Et andet eksempel illustrerer, hvordan en enkelt tone - CoreTonen - hos en mand over tid bevægede sig fra at være luftig, flad, til at være rig og fyldig i klang. Denne hørbare udvikling i stemmen blev afbildet ved en præsentation af en psykoakustisk analyse og visualisering af den enkelte tones overtone spektrum i første, syvende og sidste terapisession.

Fremtidig forskning

Den fremtidige forskning vil handle om at implementere VOIAS i klinisk praksis hos klienter med en affektiv lidelse og bringe VOIAS tættere på en standardisering.

Litteratur:

Simonsen, E.; Møhl, B. [2010]. *Grundbog i psykiatri*. København: Hans Reitels Forlag

Stern, D. N. [2010]. *Forms of Vitality. Exploring Dynamic Experience in Psychology, the Arts, Psychotherapy, and Development*. Oxford University Press

Storm, S [2013]. *Research into the development of voice assessment in music therapy*. Aalborg University: Denmark.

Wigram, T., I.N. Pedersen & L.O. Bonde [2002]. *A Comprehensive Guide to Music Therapy, Theory, Clinical Practice, Research and Training*. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers