
LEDER

Det er med stor fornøjelse at kunne præsentere dette 15. nummer i rækken af udgivelser fra Musikterapi i Psykiatrien Online. Dette nummer af MIPO er særligt af to grunde. Dels er der hele fem artikler med casefokus, og dels er der særligt fokus på musikterapi for traumatiserede flygtninge. Et nyt og meget spændende felt.

Den første af fire artikler er forfattet af Bolette Beck og Torben Moe. De tre følgende er forfattet af Torben Moe, Bolette Beck og Catharina Messel. De er alle nye forfattere i dette forum. Artiklerne beskriver single casestudier, som er baseret på musikterapiforløb fra et pilotprojekt på Klinik for Traumatiserede Flygtninge i Region Sjælland. 16 flygtninge diagnosticeret med PTSD modtog 16 sessioner med modificeret Guidet Imagery and Music-terapi. Resultaterne fra pilotprojektet forventes publiceret andetsteds. En oversigtsartikel af Beck og Moe beskriver baggrund og behandlingsform samt kvalitativ metode for de tre casestudier. Det første casestudie af Moe omhandler traumebehandling med en traumatiseret flygtning. Det anden casestudie af Beck, omhandler dilemmaer i musikterapi i behandling af musikerrelaterede traumer og dissociation, og det tredje casestudie af Messel har særligt fokus på GIM og behandling af smerter forbundet med traumer efter tortur. Den femte og sidste artikel er forfattet af Sanne Storm. Artiklen giver indsigt i hendes ph.d. -forsknings kliniske perspektiv. Sanne har flere gange før skrevet i MIPO.

Der kom i år skærpede krav til tidsskrifter af denne type, og vi har heldigvis kunne indfri dem alle. For det første skal alle artikler nu gennem peer review. For det andet skal der som minimum være fem artikler pr. udgivelse, og endelig skal det være helt tydeligt, at dette er et åbent access-tidsskrift, som er frit tilgængeligt for alle. Vi opfylder alle krav.

På baggrund af disse nye krav vil der fremtidigt laves én udgivelse pr år, da antal indsendte manuskripter aktuelt synes at passe med fem til seks stk. pr. udgivelse. Der ændres på deadline, således, at manuskripter fremover skal være indsendt senest d. 15. september. Endelig har vi fået nye medlemmer i redaktionen. Fra Norge er Hans Petter Solli indtrådt. Hans Petter er ph.d. og kendt for sin forskning inden for musikterapi med personer, der lider af psykosesygdomme. Fra Sverige er Rut Wallius indtrådt. Hun har en bred baggrund som musikterapeut, rytmikpædagog og supervisor. Det er dejligt med friske ansigter, og vi ser frem til samarbejdet. Vi siger også tak til Randi Rolvsjord og Gabriella Rudstam for deres indsats

Endelig vil vi gerne takke Aalborg Universitetsforlag for at lade MIPO udkomme, og vi vil gerne takke vidensgruppen for musikterapiuddannelsen for økonomisk støtte til opsætning af dette nummer. Vi vil gerne takke Professor Lars Ole Bonde og Inge Nygaard Pedersen for konsulentbistand og korrekturlæsning, og endelig vil vi gerne takke Andres Jarner for at stå for opsætning af tekst mm.

God læselyst

Niels Hannibal
Ansvarshavende redaktør
December 2016