

---

---

# LEDER

Som annonceret i årgang 2012 er den svenske musikterapeut Gabriella Rudstam nu indtrådt i redaktionen. Vi byder Gabriella velkommen og fejrer MIPOs skandinaviske profil med den første artikel på svensk. Hillevi Torell skriver om musikterapi med traumatiserede unge flygtninge – et vigtigt klinisk område også i de øvrige nordiske lande. Desuden rummer dette nummer tre danske, peer-reviewede artikler:

Niels Hannibal skriver om musikterapi baseret på mentalisering. Evnen til mentalisering – dvs. til at sætte sig ind i andre menneskers følelser – er ofte svagt udviklet hos mennesker med personlighedsforstyrrelser, og Hannibal beskriver, hvordan musikterapien kan tilrettelægges ud fra de grundlæggende principper i mentaliseringsbaseret behandling. Der er især fokus på musikterapeutens forholdemåde.

Inge Nygaard Pedersen og Lars Ole Bonde fortsætter rapporteringen fra projektet ”Musik og indre billeder. Receptiv musikterapi med ambulante psykiatriske patienter”. Denne afsluttende delrapport er en teoribaseret case study, som beskriver og analyserer en gruppedeltagers lange, musikledsagede rejse fra en angstpræget hverdag mod en langt mere åben og tillidsfuld holdning til selv og omverden.

Charlotte Dammeyer har på baggrund af idéer fra sin videreuddannelse i metoden Guided Imagery and Music (GIM) udviklet en krops- og bevægelsesorienteret metode – ”Guidet musik- og kropslytning” – til psykoterapeutisk arbejde med psykiatriske patienter med svære personlighedsforstyrrelser. Den nyudviklede metode beskrives indgående i relation til arbejdet med en patient og sættes i teoretisk perspektiv.

Vi takker Forskningsrådet for Kommunikation og Kultur (FKK) for økonomisk støtte til udgivelsen af MIPo og ønsker god læselyst.

Redaktionen