
LEDER

Dette nummer af MIPO indeholder en peer-reviewed artikel, resumerer af to ph.d. afhandlinger og en boganmeldelse.

Vi har i år skullet ansøge FKK om forsat støtte til udgivelse af MIPO. I den forbindelse blev det klart, at vi ikke har så mange abonnenter, som vi kunne ønske. Antallet af abonnenter har betydning for fortsat økonomisk støtte fra FKK, og vi håber derfor, at alle læsere vil registrere sig som abonnenter (på hjemmesiden), og desuden sprede kendskabet til MIPO. I fremtiden er det ligeledes også vigtigt, at vi kan dokumentere aktivitet på vores hjemmeside. Vi håber, at også dette nummer vil blive set og læst.

Niels Hannibal, Lars Ole Bonde og Helle Nystrup Lund har bidraget med en peer reviewed artikel om musiklytning i psykiatrien. Artiklens indhold blev oprindeligt formidlet som en poster på den 9. Europæiske Musikterapi Kongres i Oslo i august. Artiklen indeholder dels en kort beskrivelse af musiklyt-tepuder anvendt til at mindske arousal hos patienter i psykiatrien og dels en mindre interviewundersøgelse med repræsentanter for de tværfaglige faggrupper, der administrerede tilbuddet.

Derefter følger resumeer af Ph.d. afhandlinger, som begge netop er blevet forsvaret. Det skete henholdsvis d. 16 og d. 17. december 2013.

Vibeke Skov er psykolog og kunstterapeut. Hendes ph.d.-afhandling omhandler en undersøgelse af kunstterapi til behandling af depression. Undersøgelsen har et mixed methods design med særlig vægt på det kvalitative og giver indgående beskrivelse af, hvordan kunstterapi kan anvendes til at hjælpe personer, der lider af mild depression.

Sanne Storm er kandidat i musikterapi. Hendes ph.d.-afhandling omhandler udvikling af et stem-meassessment-redskab [VOIAS] til anvendelse i behandling af personer med psykisk sygdom, med særligt henblik på depression. Afhandling anvender et mixed methods design.

Lars Ole Bonde har skrevet en anmeldelse af bogen "Personlighedspsykiatri" af Karterud, Wilberg og Urnes. Bogen beskrives som en kommende lærebog for alle der arbejder med personlighedsproblematikker. Bogen får mange roser.

Endelig vil vi takke Forskningsrådet for Kommunikation og Kultur [FKK] for økonomisk støtte til udgivelsen af MIPO og ønsker god læselyst.

Redaktionen