

Kulturmødets muligheder og begrænsninger

Stud.mag. Kathrine Vadsholt, stud.mag. Marlene Finderup Birkelund, stud.mag. Teresa Rousing Oberländer, stud.mag. Maria Hvid Bech Dille, stud.mag. Merna Marrogi, stud.mag. Pernille Bonderup Christensen, lektor Karen Egedal Andreasen & lektor Nikolaj Stegeager

Institut for Læring og Filosofi
Aalborg Universitet

I denne udgave af Reflexen beskæftiger artiklerne sig med kulturmødet i forskellige kontekster, hvor der undersøges, hvilke muligheder og begrænsninger for udvikling mødet med det nye og ukendte åbner for. Dette belyses blandt andet i forhold til betydningen af emner som forforståelser, kulturmarkører og kulturforståelser som de følgende artikler inddrager.

Artiklen **Et intraperspektiv på medarbejderkulturen i en fitnesskæde** undersøger, hvordan det påvirker kulturen i en fitnesskæde at blive opkøbt af en konkurrerende kæde. Dette set ud fra et medarbejderperspektiv, hvor forforståelsen spiller en stor rolle i dette nye møde. I artiklen undersøges dette og det konkluderes, at det er nødvendigt med et fokus på de kulturelle forskelligheder for at støtte læreprocessen mod netop en fælles kultur.

De problematikker, der kan forbinde sig med det at udvikle en fælles kultur blandt medarbejdere og samarbejdspartnere, er også emnet i artiklen **Kulturanalyse - et værktøj til forandring**. Heri diskuteres det ud fra kulturanalyse med afsæt i Hans Gullestrups kulturteori, hvordan udvikling kan forekomme på trods af kulturforskelle.

Ligeledes i artiklen **Umyndiggørelsen af pædagogens professionelle identitet** er der et fokus på kultur. Heri analyseres hvilken betydning pædagogers kulturelle forforståelser af den omgivende kulturs forventninger, har på deres selvforståelse. Der konkluderes, at muligheden for kritik og faglig uenighed kan sikre et kulturelt værdisæt, som afhjælper den umyndiggørelse, som kan opstå i mødet mellem de to kulturer.

I artiklen **Er pædagoger inkluderet i skolen?** er der ligeledes et fokus på pædagoger. Mødet med den nye skolereform har betydet nye forhold for pædagoger. I artiklen diskuteres det med brug af Cathrine Hasses begreb om kulturmarkører, hvilke problemstillinger der følger i deres deltagelse i forskellige læringsrum i folkeskole regi. Der konkluderes, hvordan flere af kulturmarkørerne er medvirkende til at in- og ekskludere pædagogerne i disse læringsrum.

Folkeskolen rummer i dag en stor kulturel diversitet i elevsammensætningen. I artiklen **“Hvis jeg kan, så kan I også”** undersøges, hvorledes rollemødder kan være med til at kommunikere med de unge med anden etnisk baggrund end dansk i håb om at kunne inspirere dem til at tage en videreuddannelse. På vej mod dette mål, diskuteres det i artiklen, hvorledes kulturelle fortællinger og erfaringer er med til at fordre dette.

Artiklen **Kulturelle positioner** tager ligeledes afsæt i den kulturelle betydning for identiteten blandt unge med anden etnisk oprindelse end dansk. Artiklen foretager en teoretisk diskussion med afsæt i transkulturalisme, som tilbyder perspektiver, der skaber forståelse for, hvordan

disse unge kan overvinde den træghed, som den kulturelle selvforståelse kan være forbundet med.

Kulturmøder viser sig også som et fokus i artiklen “**At være ens i en fremmedhed**”, der undersøger læringskulturen i AAU. Internationalisering, som er et ønske fra universitetets side, kan skabe en kulturel mangfoldighed i læringsmiljøet. Men via artiklen belyses de uoverensstemmelser, der er mellem den ‘levede’ kultur og værdiafsættet fra AAU’s side.

I artiklen **Kompetenceudvikling gennem deltagelse i Aktionsforskning** undersøges det, hvordan kultur kan understøtte udviklingen i en virksomhed. Det diskuteres, hvilken læreproces, der gennemgås i forbindelse med medarbejderes deltagelse i et aktionsforskningsforløb. Det konkluderes, hvordan de rammebetingelser, som stilles i kulturen samt medarbejderens motivation, har betydning for læringsudbyttet.

Talentudvikling i organisatorisk sammenhæng er ligeledes en artikel, der sætter fokus på medarbejderudvikling i virksomheder, hvor omdrejningspunktet er talent blandt disse. I artiklen diskuteres også definitionen af begrebet talent, og hvordan dette spottes mellem medarbejderne og ikke mindst, hvordan det fastholdes og udvikles.

Endelig diskuterer artiklen **Et dameblad for danske kvinder?** hvordan den kulturforståelse, som kommer til udtryk i dameblade, giver et homogent billede af kvinder. Med afsæt i Jensen og Parekh holdes denne forståelse op imod kultur som heterogent og kompleks, hvori det er i kulturmødet, vi udvikler os. I konklusionen behandles spørgsmålet om, hvorfor det er vanskeligt for mange kvinder at identificere sig med kvindebilledet i danske dameblade.

God læsning!

/Redaktionen

Denne temaartikel er publiceret i *Reflexen* (vol. 11, nr. 1, 2016) under temaet *Kulturmødets muligheder og begrænsninger*.