

PRESENTACIÓN NÚMERO 30 DE SOCIEDAD Y DISCURSO



Sociedad y Discurso
Número 30: 1-3
Universidad de Aalborg
www.discurso.aau.dk
ISSN 1601-1686

RITA CANCINO Y PABLO CRISTOFFANINI

El presente número de *Sociedad y Discurso* es una edición miscelánea y por este motivo heterogéneo respecto a los temas que se tratan. Los artículos que se presentan en este número han sido escritos por autores y autoras de tanto España como de varios países de Latinoamérica. De esta manera, diferentes problemáticas de la sociedad y cultura del mundo hispanohablante son iluminadas. Así, Hugo Cancino en artículo sobre el intelectual argentino-británico, Ernesto Laclau, argumenta que este autor contribuyó sustancialmente a los debates sobre la democracia liberal, a la crítica del paradigma marxista-leninista y además, la elaboración de un marco teórico y metodológico postmarxista que incorpora aportes del marxismo clásico, del posestructuralismo y el psicoanálisis lacaniano. Cancino enfoca principalmente la contribución de Laclau a los estudios latinoamericanistas, específicamente su aporte a la elucidación de las características del fenómeno populista y las peculiaridades que este ha asumido en la América Latina de los siglos 20 y 21.

Carlos Frühbeck estudia las estrategias discursivas de Mariano Rajoy y Pablo Iglesias en el contexto del debate que se produjo con ocasión de la investidura de Pedro Sánchez como candidato a la presidencia. Argumenta que un elemento común del discurso de Rajoy e Iglesias es el esfuerzo en la construcción de una imagen propia positiva, creíble y convincente y el intento de debilitar y desacreditar la imagen de Sánchez antes que presentar una propuesta política con posibles y concretas soluciones al problema de gobernabilidad que presentaba España.

En su artículo sobre la oligarquía guatemalteca, Guillermo Díaz, sostiene que esta última conforma una red con bajo nivel de conexión donde la familia Castillo es un punto nodal de red y alrededor de ella se visualizan otros que representan a otras familias importantes. Las familias de la oligarquía y la elite económica están entrelazadas por vínculos

matrimoniales y diferentes tipos de negocios como carteles azucareros, bancos y prensa. Sin embargo, la principal fuente de riqueza de la oligarquía guatemalteca sigue siendo la posesión de la tierra y los bienes inmuebles.

Yanira Paz en, *Humor, discurso y argumentación: Cuando el comediante es el filósofo*, afirma que los textos humorísticos tienen una función cognitiva y pragmática principal. Para validar esta afirmación utiliza un aparato teórico y metodológico que incluye el análisis crítico del discurso, la narrativa oral, los aspectos argumentativos del discurso e ideas teóricas sobre el humor verbal. Con base en este aparato analiza un monólogo del comediante venezolano Emilio Lovera. Concluye que este monólogo es de hecho un discurso planificado y que además se inscribe dentro de los parámetros de la narrativa por lo que puede ser analizado utilizando el paradigma de narrativa propuesto por Labov. El monólogo a través de la alegoría hace una crítica de prácticas culturales como la apropiación de bienes públicos o la sobrevaloración de culturales ajenas y desvalorización de la propia entre los migrantes venezolanos.

En el artículo de Yolanda Hiperdinger *Las lenguas inmigratorias en la Argentina. El caso de los alemanes del Volga* la autora se ocupa de la notoria tendencia general hacia el desplazamiento de las lenguas de origen desencadenada por la recepción masiva de inmigración ultramarina en la Argentina, a finales del siglo XIX y comienzos del XX. En el artículo la autora se procura periodizar las diversas etapas de la trayectoria sociolingüística de esta comunidad y analiza en particular las manifestaciones más actuales del proceso, en momentos en que cobra creciente visibilidad el interés comunitario por la recuperación de contenidos culturales propios.

Freddy Javier Espadas Sosa se dedica en su artículo del eminente educador de origen cubano Rodolfo Menéndez de la Peña, quien dirigió por espacio de veinte años (1886-1907) el periódico *La Escuela Primaria*. El autor pone particular énfasis en examinar cómo se abordaron tres cuestiones fundamentales en este órgano de divulgación educativa: la noción de pedagogía científica, algunas propuestas didácticas que se proponían aplicar en la enseñanza y la imagen ideal que se asignaba al maestro en aquellos tiempos.

El artículo *La Evaluación Docente Auténtica En Los Programas Tecnológicos* cuyos autores son María Teresa Álvarez Atehortua y Rolando Jesús Senior Rodríguez versa sobre la importancia de los programas tecnológicos que se han convertido en el boom de la educación superior en el siglo XXI. Sin embargo, pedagógicamente se ha reflexionado poco en torno a

estos para la solución de problemas relacionados con los bajos índices de resultados tanto a nivel académico como laborales. A partir de esta realidad, los autores plantean dos objetivos en el artículo de carácter reflexivo: redefinir los fundamentos y los fines de la tecnología como formación y repensar alternativas a partir de los docentes.

Maximiliano Pedrazini tiene por objetivo en su artículo *La escuela como comunidad imaginada. El proceso educativo y el rol de la escuela como ámbito de representation de la subjetividad. Un análisis teórico-reflexivo desde una experiencia particular (Argentina)* analizar la relación de los sujetos que constituyen, desde la participación, la Escuela como ámbito de representación de las subjetividades y relaciones sociales concretas. El trabajo intentará aproximarse a la visión que tienen los sujetos participantes dentro del ámbito escolar institucional y cómo éste construye las subjetividades participantes (estudiantes, docentes, directivos) desde una multiplicidad de dimensiones. La reflexión final del trabajo abordará la construcción del capital social en relación al concepto de dimensión por parte de los sujetos de la educación.