

Esta entrega de otoño 2003 de “Sociedad y Discurso” ofrece a nuestros lectores una gama variada de contribuciones que expresan el espíritu de esta publicación electrónica danesa de apertura interdisciplinaria a los estudios hispano-americanos en una perspectiva de debate académico y rigor en la argumentación. El Dr. Juan Antonio Ardila de la Universidad de Extremadura nos introduce en el universo de la *cortesía* en español y en inglés desde el horizonte de la socio-lingüística. La *cortesía* es un código comunicativo que ha sufrido cambios considerables en esta época de globalización y de estandarización de prácticas culturales. En el artículo de la Dra. Susana Strozzi nos encontramos con una problematización del pensamiento de Antonio Gramsci, en sus formulaciones del concepto de *hegemonía* que ocupa un lugar central en su teoría del Estado, la sociedad y la cultura. Desde una reflexión sobre Gramsci, Susana Strozzi examina críticamente los procesos hacia la modernidad en América Latina y las críticas al *latinoamericanismo* académico, realizada por intelectuales latinoamericanos que ejercen la docencia en universidades norteamericanas.

El 11 de septiembre de este año en curso de expirar se conmemoraron 30 años del golpe militar encabezado por Augusto Pinochet que derribó al gobierno socialista de Salvador Allende en Chile. Este acontecimiento que significó la muerte, la tortura y el exilio de miles de chilenos es parte ya de la memoria colectiva de los chilenos y de algunos de nosotros, también chilenos y ex exilados que contribuimos con artículos al *Tema* de esta edición. El Dr. Pablo Cristoffanini nos entrega una visión crítica del Chile post dictatorial, del proceso de transición a la democracia inconclusa, del paradigma neoliberal que ha transformado no sólo la economía sino que la cultura chilena. El que suscribe esta editorial analiza el exilio chileno desde la perspectiva de un discurso historeográfico crítico con sus consecuencias metodológicas. El Dr. Arauco Chihuilaf nos introduce a la historia casi desconocida de la represión del pueblo mapuche y su exilio, iluminando sus formas específicas de organización como pueblo en *exodo* dentro del exilio chileno.

Hugo Cancino