

Reseñas

Alan Knight, *Mexico The Colonial Era*, Cambridge University Press, Cambridge, 2002, 355 pp, ISBN 0-521-89196-5.

Este es el tomo segundo de *History of Mexico* de Alan Knight. Esta obra nos entrega una profunda y rigurosa visión de la historia de México desde 1519, es decir desde los inicios de la conquista hasta la emancipación del dominio español en 1821. Una vez más el autor nos muestra su alta calidad profesional como historiador y como el más calificado especialista en la historia de México en el mundo anglosajón.

Esta obra está dividida en dos partes: 1. *The Habsburg Colony* y 2. *The Bourbon New Spain*. En la primera parte son la conquista y la colonización de *Nueva España* los ejes centrales de la sección. En este contexto el autor analiza el rol de la Iglesia y la evangelización, la organización del sistema económico y especial la hacienda que fue además su componente principal y un centro de poder social.

En la segunda parte se ocupa el autor de examinar el proyecto de los Borbones desde mediados del siglo XVIII y hasta sus finales. Los monarcas Carlos III y Carlos IV inspirándose en el movimiento de la Ilustración francesa ponen en marcha un proceso de reformas “desde arriba” en sus dominios trasatlánticos. El fracaso de este tímido proceso de reforma fundado en el *despotismo ilustrado* generó un creciente sentimiento insatisfacción entre la élite criolla hacia el sistema colonial español. La invasión napoleónica y la ocupación de España por las tropas francesas en 1808 desencadenó los movimientos separatistas desde México hasta el Virreinato del Río de la Plata.

El autor sigue el mismo método expositivo del primer tomo de la obra, analizando los temas centrales a la luz de diferentes propuestas teórico-

metodológicas, especialmente en el punto X del libro: *Theoretical Reprise* en la primera parte (pp. 185-201). No obstante que el objetivo del autor en su proyecto sobre la historia de México es conseguir una *historia total*, en la práctica es la dimensión económica y la vida material que ha sido priorizada. La problemática de *los modos de producción* es asumida como un eje central del análisis cuando el autor discute la naturaleza del sistema colonial en el cuadro del dilema *feudal o capitalista* formulado en el debate entre autores marxista y dependentistas en la década de 60 en los medios académicos de América Latina.

Esta obra contiene una inmensa cantidad de información factual y rigurosos análisis de las instituciones coloniales, de los grupos sociales y étnicos y de la vida cultural en el reino de *Nueva España*. Como complemento al texto la obra contiene 4 mapas y 5 páginas de bibliografía.

Esta obra de Alan Knight es en nuestra opinión una lectura recomendable para todos los historiadores profesionales, que esta era de la globalización, ya es una exigencia que el especialista en historia de Europa, ensanche su visión del mundo y descubra la historia de México en su encuentro a través de España con la civilización occidental.

Hugo Cancino