

Reseñas

Mónica Guitián y Gina Zabudovsky (coordinadoras), *Sociología y Modernidad tardía: Entre la tradición y los nuevos retos*, Ediciones Casa Juan Pablo, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2003, 332 pp.

La sociología es una ciencia nacida en la matriz de la Modernidad y desde su fundación y su constitución como ciencia de la sociedad con los escritos de Auguste Comte y Emile Durheim, ésta ha analizado las distintas dimensiones de los fenómenos de las sociedades modernas; los procesos de industrialización, la vida cotidiana y los estilos de vida, las transiciones del orden tradicional a la modernidad, los procesos de secularización, la burocracia y los aparatos de Estado. La problemática de la Modernidad y de la Tradición es un tema muy vigente de debate en diversos grupos disciplinarios como historiadores de las ideas, filósofos y ahora sociólogos en América Latina que desde sus horizontes específicos debaten entre otros tópicos la recepción de la Modernidad europea, el rol de las elites modernizadoras, los alcances y dimensiones de la Modernidad en países que aún no han completado el proyecto Moderno en ese continente. Valga en este contexto mencionar las vicisitudes de los procesos de democratización post-dictatorial en América Latina con sus enclaves autoritarios, las distancias entre dirigentes y dirigidos, la discriminación étnica y social, la subsistencia de mentalidades oligárquicas en las élites dirigentes. Los contribuyentes de esta antología son en su mayoría investigadores de las universidades Metropolitana-Azcapotzaco y Nacional Autónoma de Ciudad de México. La excepción es la del profesor Josetxo Beriain de la Universidad Pública de Navarra. La mención del lugar desde donde se teoriza o se reflexiona no es una información baladí a la hora de evaluar y el aporte de los autores y sus referentes con la realidad que ellos viven y pueden observar desde adentro.

Esta obra está dividida en tres secciones, a saber: I. Modernidad y resignificación conceptual; II. Modernidades: Culturas y organización y III. Modernidad y riesgo. En la primera parte se discute el concepto de Modernidad, junto con las distintas orientaciones del pensar y la práctica sociológica y también replantea el tópico clásico del rol de los intelectuales en la Modernidad en los ensayos de Margarita Olvera Serrano, José Hernández Prado, Laura Hernández Arteaga y Héctor Vera. En la segunda sección encontramos interesantes y sugestivos ensayos como el de Debóra Roitman quien analiza las “múltiples formas de ser extranjero en la Modernidad”, un tema recurrente de reflexión en esta época de intercambios y de sociedades multiculturales. Lidia Girola discute en su contribución la problemática de los valores en la Modernidad retomando críticamente las propuestas de Max Weber y su discípulo norteamericano Talcott Parson. En la tercera y última sección las autoras Mónica Guitián y Rocío Rosales Ortega, meditan sobre los riesgos que emergen en el universo de la Modernidad que se gestó en una visión optimista y teleológica de la Historia, de la cual han participado el discurso marxista y el neoliberal a partir de sus respectivos supuestos ideológicos.

Estimamos que las diversas contribuciones a esta antología contribuyen a afinar el debate teórico sobre la Modernidad a partir de los nuevos aportes de la sociología europea y también invitan a una relectura de los clásicos como Weber, Simmel, Schutz y otros para rastrear los antecedentes de este debate. Los autores demuestran un gran conocimiento de las nuevas perspectivas de conceptualizar la Modernidad en autores como Anthony Giddens, Zigmunt Bauman, Giovanni Sartori, entre muchos otros. En este aspecto, esta obra es una excelente guía para los estudiantes de sociología de lengua hispana y para todos los interesados en las problemáticas de esta ciencia. Nos sorprende que en los diversos análisis acerca de las teorizaciones clásicas y contemporáneas de la sociología, se encuentran escasas o dispersas alusiones a las vicisitudes de los procesos de modernidad en México y en América Latina, a excepción del artículo de Lidia Girola en donde se analiza los resultados

tres encuestas sobre los valores de los mexicanos y en particular sobre valores y actitudes de los jóvenes mexicanos (pp. 162-277). Hay una ausencia perceptible en la mayoría de los artículos de inserción en los contextos latinoamericanos y sobre todo la ausencia de referencias al estado de la cuestión, el debate sobre la modernidad en América Latina que la sociología latinoamericana. Estas ausencias, no son impedimentos para que consideramos este libro como una notable relectura crítica de la reflexión europea y en menor medida norteamericana sobre los temas clásicos de la Modernidad.

Hugo Cancino