

Reseña

Franck Gaudichaud, *Poder Popular y Cordones Industriales. Testimonios sobre el movimiento popular urbano, 1970-1973*, Lom Ediciones, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, ISBN: 956-282-642-2, 471 páginas, Santiago de Chile, 2004.

La experiencia de la Unidad Popular en Chile, 1970-1971, bajo el gobierno de Salvador Allende ha suscitado una cantidad impresionantes de libros, artículos, ensayos, memorias, compilaciones documentales y tesis doctorales que enfocan diferentes dimensiones del discurso político-ideológico, de la estrategia y de las políticas de reforma implementadas por el Gobierno de Allende. Después de ya más de tres décadas del sangriento golpe militar encabezado por el Gral. Augusto Pinochet que dramáticamente clausuró la experiencia de la *Vía Chilena al socialismo* o también denominada la *Vía Política al Socialismo*, el interés de nuevas interpretaciones de este proceso continua siendo vigente. Sin embargo los estudios sobre la temática del libro que reseñamos: los movimientos populares urbanos en el Chile Popular continúan siendo escasos en relaciones a otras dimensiones de este proceso, como el autor de este libro certeramente lo señala: “*Esta historia esencial a menudo se olvidó o fue dejada de lado por los innumerables obras, estudios y relatos que se han propuesto revisar los tumultuosos acontecimientos de los “mil días de la Unidad Popular”*” (p.16). Nos parece que la historia de la emergencia del pueblo que se constituyó como sujeto para construir una nueva sociedad en Chile, no forma parte del repertorio temático de los muchos historiadores tradicionales interesados en el remoto pasado colonial, o en la historia de héroes, guerras victoriosas y la historia política de las élites oligárquicas. Sin embargo la recuperación de este pasado de los sujetos populares y subalternos ha sido la tarea de un grupo de historiadores chilenos, entre los cuales podemos mencionar emblemáticamente a Gabriel Salazar, Mario Garcés y Eduardo Devés Valdés. Sus trabajos como también el aporte de los jóvenes historiadores, de los talleres de historia oral están contribuyendo decisivamente a reconstruir la memoria colectiva de las luchas populares del pasado. En este contexto se inscribe el aporte de Franck Gaudichaud, quién ha escrito su tesis doctoral sobre esta problemática (*Poder Popular, Cordones Industriales y participación de los trabajadores durante la Unidad Popular*, Universidad de París VIII-St. Denis).

Esta obra está estructurada en 6 secciones: 1. Presentación general; 2: La Historia, la memoria y el olvido: la importancia de la historia oral; 3 Cronología de la Unidad Popular y del “Poder Popular”(1970-1973;4. El sistema de participación de los trabajadores del Área de Propiedad Social;5. Los activistas en el seno de los Cordones Industriales; La influencia de los estudiantes y militantes de izquierda; y 6. La dirección política y el gobierno: su visión de la participación de los trabajadores y del “poder popular”. La obra cuenta con una bibliografía especializada de 8 páginas sobre la Unidad Popular y sobre el tema del trabajo, y direcciones en la Web con referencia a los tópicos de libro: 2 páginas de abreviaciones y 21 páginas de anexo documental y fotografías alusivas al tema esta investigación.

En la presentación de libro, el autor nos plantea su lectura de la Unidad Popular su proyecto político junto y critica algunas de las posiciones de otros autores al respecto. Para Gaudichaud es necesario *“volver de nuevo a una visión dialéctica y materialista de la Unidad Popular, utilizando las contribuciones teóricas de las ciencias sociales y políticas contemporáneas disponiendo así de una visión crítica de las y fecunda de este período”*. Nos parece significativo desde el punto de vista epistemológico que el autor defina su horizonte teórico e intelectual en una visión materialista dialéctica. Sin embargo, este paradigma de interpretación estaba ya con antelación de la disolución del socialismo real y de la caída del muro de Berlín, fragmentado en diferentes tradiciones: la versión stalinista del materialismo histórico, la visión trotskista, el estructuralismo altusseriano y por último la escuela gramsciana. En esta relación no se podría definir a estas alturas una canon del materialismo histórico cuya validez sea aceptada por todos los historiadores que se reconocen en esa tradición. En este mismo capítulo dedica el autor bastante espacio para analizar diferentes lecturas del Poder Popular, señalar sus logros y supuestas debilidades en su interpretaciones y por último destacar el consenso entre las diferentes interpretaciones: *“más allá de las importantes diferencias de interpretaciones, los escasos investigadores que han profundizado sobre estos fenómenos concluyen, en su conjunto, sobre la “fuerza potencial” que personifican históricamente los Cordones Industriales como órganos de lucha y transformación social”(p.51)*

En el capítulo segundo el autor expone los fundamento de la historia oral y discute su validez como método de investigación y sus posibilidades epistemológicas en el caso de los movimientos populares chilenos del período estudiado. Se precisa, que con este método *“se trata de realizar una mirada crítica sobre los testimonios que*

entregamos aquí como fuentes históricas para el futuro y no como una “verdad revelada” del proceso de la Unidad Popular (p.63).

Los capítulos centrales de este trabajo y que constituye el subtítulo del libro (*Testimonios sobre el movimiento popular urbano 1970-1973*) están conformados por un *corpus* de 30 entrevistas realizados a activistas, militantes, dirigentes de los partidos de la Unidad Popular y miembros del MIR. El cuestionario de las preguntas cubre un amplio y significativo espectro de temas sobre la participación de los entrevistados, sus vivencias y experiencias en los movimientos popular, y sus percepciones del Gobierno de la Unidad Popular y de su política hacia los movimientos populares, como él de los Cordones Industriales. Las respuestas entregan una rica e interesante visión de la experiencia del Chile popular desde la base que difiere considerablemente en algunos casos de la lectura canonizada de los partidos sobre su protagonismo en el proceso.

Consideramos que el trabajo de Franck Gaudichaut constituye un aporte significativo para la reconstrucción de un período central de la historia de Chile del siglo XX en donde el pueblo urbano y rural emergió como un actor en el escenario político y social de Chile. Esta investigación que muestra la validez de la historia oral para recuperar la historia del pueblo, no es sólo importante para investigadores en la historia de Chile contemporánea, sino que también para todos los chilenos, especialmente para a las nuevas generaciones que quieren escuchar las voces de la memoria silenciada por la dictadura a través de esta compilación de testimonios. Con este trabajo la editorial chilena LOM ha agregado un aporte muy valioso más a su serie sobre los movimientos sociales en Chile.

Hugo Cancino (Aalborg Universitet, Dinamarca)