

Editorial

Sociedad y Discurso
Número 14: 1-2
Revista del Departamento
de Lengua y Cultura de la
Universidad de Aalborg
www.discurso.aau.dk
ISSN 1601-1686

Iniciamos este nuevo número de *Sociedad y Discurso* con noticias tristes. Recientemente falleció el famoso lingüista Ron Scollon, dejándonos una importante obra dentro del Análisis del Discurso, en cuyo marco contribuyó a desarrollar el enfoque del Análisis Mediado del Discurso para tratar de incorporar el análisis de las prácticas sociales al análisis del discurso. Además se ocupó de otros temas como el aprendizaje del lenguaje, la comunicación intercultural y el análisis de narrativas. Precisamente sobre este tema Ron Scollon planeaba impartir una conferencia en la Universidad de Aalborg que, por motivos de salud, no llegó a realizarse. Como homenaje desde *Sociedad y Discurso*, hemos decidido traducir el texto que Scollon envió con este propósito. En el artículo, se exploran alternativas a la concepción narrativa clásica de base aristotélica. Con esta obra, Ron Scollon muestra su incansable interés por encontrar nuevos temas y enfoques para ofrecer ángulos alternativos al modo en que los lingüistas se enfrentan a un texto.

Por otra parte, la problemática del desarrollo ha sido de uno de los tópicos más recurrentes de la sociología latinoamericana desde la fundación de la CEPAL (La Comisión Económica para América Latina), entidad dependiente de la ONU fundada en 1952. Diferentes paradigmas han sido implementados y probados en América Latina y el Tercer Mundo desde los tiempos de la CEPAL hasta el modelo neoliberal vigente hoy en la mayoría de los países de la región. El Dr. H.C. Mansilla en su artículo retoma el debate de las teorías del desarrollo en torno a las posiciones clásicas que perciben a éste como una dinámica incesante de crecimiento económico y modernizaciones junto con las nuevas propuestas ya institucionalizadas de un paradigma de desarrollo sustentable. El autor examina críticamente sus postulados y argumentos en el contexto de una crítica de tanto los procesos de modernizaciones como aquel de las posiciones teóricas

que vuelven a los modelos premodernos y nos propone una nueva alternativa que rompa con este dilema.

En la contribución del profesor Marcelo Moriconi también retomamos el tópico clásico del malestar social y cultural de los pueblos de América Latina y de la necesidad de criticar los imaginarios de las élites del poder, que el autor denomina como la “carga axiomática básica”, que regula el orden social y que conforma un paradigma de reglas, creencias y representaciones de lo societal e institucional. Moriconi nos convoca a releer y a meditar la teoría crítica en el contexto de un análisis de América Latina.

La elección de Evo Morales, el primer Presidente de origen indígena en Bolivia en 2006 fue el resultado de un largo ciclo de movilizaciones de los pueblos indígenas de Bolivia por sus derechos y reivindicaciones históricas. El Dr. Arauco Chihuailaf sitúa la elección de Evo Morales como el punto de partida de la reconstrucción del Estado Nacional y colonial en un Estado y en país para todos, para los pueblos indígenas que son la mayoría y para blancos y mestizos. El autor analiza los periodos más significativos de las movilizaciones indígenas y los discursos ideológicos y políticos al interior del mundo indígena.

El Análisis Crítico del Discurso es el método empleado por Luis de la Peña para analizar las relaciones entre discurso y poder. El lenguaje no es sólo un mero transmisor de contenidos sino que ejerce una función de control y dominación. Con este fin, De la Peña analiza el ‘lenguaje del ciudadano’ empleado por el gobierno del presidente mexicano Vicente Fox entre 2000 y 2006. El lenguaje supuestamente directo y transparente no sólo desvela una falta de coordinación en el texto sino que también coincide con las estrategias de los discursos empresariales neoliberales.

Finalmente, uno de los nombres más importantes del postestructuralismo, Gayatri Spivak, realiza una disertación provocadora, como todo su obra, sobre la Europa que se está constituyendo y el papel que el género desempeña en ella. Para cuestionar esta construcción, Spivak recurre a la obra de Balibar. Mediante un ejercicio deconstruccionista, Spivak cuestiona las categorías sobre las que se asienta nuestra construcción política y social, como la globalización, el multiculturalismo o el territorio.

Hugo Cancino y Óscar García Agustín