

Editorial

Sociedad y Discurso
Número 15: 1-2
Revista del Departamento
de Lengua y Cultura de la
Universidad de Aalborg
www.discurso.aau.dk
ISSN 1601-1686

En esta edición de la primavera europea de 2009, nos complace en brindarle aportes muy significativos para dos debates candentes en el debate politológico y sociológico en América Latina: el tema tan recurrente de los movimientos nacional-populares y el tópico de la educación en el tiempo presente.

La problemática del “populismo” como se denomina corrientemente a este fenómeno ha sido reabierto al debate político y académico por la reemergencia de regímenes que han surgido en el contexto de profundas crisis de representación en sistemas políticos agotados con elites poder que se han alejado más y más de sus representados. Además estas élites han sido incapaces de canalizar y procesar las demandas de las amplias mayorías nacionales.

A la luz de un análisis general de las elites políticas y culturales de América Latina y en especial sobre el caso mexicano, Rogelio de la Mora discute las raíces del populismo, de los regímenes autoritarios y de la emergencia de caudillos carismáticos que emergen en el marco de amplios movimientos sociales de protesta en el siglo XX.

Liudmila Okuneva nos introduce en el populismo brasileño clásico, es decir, en el régimen de Getulio Vargas de los años 50 que movilizó desde arriba, como también lo hizo el peronismo, a los de abajo en Brasil para realizar un proyecto de industrialización sustitutiva y reformas sociales. Desde allí nos la autora nos presenta el neopopulismo de Fernando Collor que construyó el sujeto popular desde una perspectiva populista de derecha, que desafió a la clase política con una modelo económico neoliberal. Collor fue elegido presidente de la República en 1989.

Finalmente Hugo Cancino estudia dos experiencias nacional-populares en Chile del siglo XX, que aunque no llegaron a institucionalizarse y realizar sus respectivos proyectos, como en

casos de Argentina y Brasil, tuvieron una profunda significación en los movimientos populares de Chile y en el rol que ellos jugaron en la escena política y social de Chile desde 1920 a 1970

La reorganización de los sistemas educacionales de América Latina ha sido desde fines del siglo XX un tema también que estado en la agenda de la discusión, del estudio y de implementación en los procesos de democratización que se han desarrollado en la gran mayoría de los países de América Latina.

En este contexto, José Marín escribe y discute las posibilidades de una educación que asuma la realidad multiétnica de los países de la región que conlleva la diferencias lingüísticas y culturales en los países que él estudia sobre todo Bolivia, Perú y hasta Chile. Marín nos invita a repensar en América Latina los paradigmas occidentales que han pautado el debate educacional. Nos insta a construir nuestros propios modelo de escuela teniendo como referente las diferencias lingüísticas, y etno-culturales de América Latina.

Guadalupe Alvarez nos entrega una lectura de las propuestas teóricas de Antonio Gramsci sobre educación y pedagogía para analizar la Ley Federal de Educación en Argentina que se aplicó desde 1993 a 2002. En su lectura las propuestas de Antonio Gramsci pueden incentivar un debate más profundo sobre la función de la escuela y la organización de la cultura en un país como Argentina.

El artículo de Sandra Soler explora la relación entre la reproducción del discurso racista y la escuela en Colombia. A raíz de la reforma constitucional en 1991, se apuesta por el multiculturalismo y la pluriétnicidad como valores constituyentes de la identidad nacional. Soler se centra en una de las principales instituciones de socialización de los ciudadanos, la escuela, y mediante el análisis de los libros de texto trata de mostrar como se ha ido modificando el discurso racista. Aplicando la metodología del Análisis Crítico del Discurso, la autora nos muestra cómo los mecanismos de exclusión son más sofisticados pero igualmente eficaces y la identidad nacional se sigue construyendo en torno a los blancos y a los mestizos.

Hugo Cancino