

Fernando Camacho, Jaoaquín Masoliver, Carlos Vidal: *América Latina*, Samfundslitteratur Press, Frederiksberg, Dinamarca, 209 páginas. 2009. 4.edición: ISBN 978-87-593-1272-8.

Sociedad y Discurso
Número 15: 125-126
Revista del Departamento
de Lengua y Cultura de la
Universidad de Aalborg
www.discurso.aau.dk
ISSN 1601-1686

Este libro es un manual introductorio al conocimiento de la historia, de la sociedad, la cultura y la política en América Latina. Como sus autores lo señalan en el prólogo, esta obra “esta dirigida a estudiantes universitarios de Español y de Bachillerato” (B.A), principalmente en los países escandinavos. Cabe señalar que en esta región los estudios de América Latina se encuentran generalmente emplazados en los institutos o departamentos dedicados a la enseñanza de la lengua española. Los países escandinavos carecen de una larga tradición de investigación y docencia en América Latina, si se les compara con países como Gran Bretaña, Alemania y Francia. América Latina no ha sido un espacio de mucho interés por las empresas escandinavas y la imagen de América Latina se ha construido especialmente por los acontecimientos políticos que signaron el siglo XX, como los movimientos revolucionarios, los golpes de Estado y las dictaduras militares. Junto a ello hay que admitir la preexistencia. desde tiempos lejanos de una visión exótica de América Latina construida por los prejuicios y la carencia de información. En este contexto, este trabajo, nos parece que contribuye a crear una comprensión más matizada de América Latina en sus diferentes dimensiones como la modernidad y el atraso, y la riqueza étnico cultural de esta inmensa región en el hemisferio occidental. El Libro está organizado en 15 capítulos que se inicia con una introducción a la geografía, a las regiones y los países: En un segundo capítulo se ofrece una visión actualizada del desarrollo de América Latina en sus diferentes sectores, como la industria, el agro, los problemas de la deuda externa, etc.

Desde el capítulo III que aborda las culturas prehispánicas al capítulo XIV que se refiere a América Latina entre 1900 hasta el 2009, se nos presenta la historia general de

América Latina desde una perspectiva de historia social y política que está centrada en los procesos sociales y políticos y no en la sucesión de Presidentes de la República o dictadores. Los capítulos están cronológicamente dispuestos. El último capítulo el XV nos proporciona un panorama sintético de las artes latinoamericanas desde los tiempos precolombinos.

Debo destacar la excelencia pedagógica de este manual cuyo denso contenido de análisis y de conocimiento está fundado en la investigación reciente latinoamericanista. Sus capítulos están ilustrados a todo color, con fotos, reproducciones de cuadros, dibujos y tablas. La organización del contenido en pequeños párrafos con sus títulos facilitan al lector la lectura. También se han incorporado a los diversos capítulos extractos de documentos significativos de la historia latinoamericanos. Al final del libro nos encontramos como un cuestionario sobre los tópicos trabajados, una bibliografía, una lista de enlaces en la Web relativos a los temas tratados en el libro y un índice de nombres y de conceptos.

Recomendamos efusivamente este manual como un valioso instrumento para la enseñanza de la historia y la sociedad latinoamericana en los niveles universitarios y en la enseñanza media, especialmente para los estudiantes de español como lengua extranjera.

Hugo Cancino
Universidad de Aalborg